

Peticiones no; imposiciones, exigencias diríanse mejor. Porque la petición que se hace con

✱  
✱ ✱

¿Verdad, señor Liniers?

Madrid, 28 octubre de 1899. *Juan Tijeras.*

Vallon, el autor de la actual Constitución de la República francesa, lo es también de la poesía titulada «Jeanne d'Arc» premiada por la Academia. Emilio Deschanel, el padre del presidente de la Cámara, publicó algunos estudios sobre la antigua Grecia; Delpech es el autor del libro «L'Apôtre»; José Fabre lo es de la tragedia «Jeanne d'Arc»; y el ex-ministro Combes de una «Psychologie de Santo Tomás de Aquino».



trucción pública, ha publicado numerosos estudios sobre la historia de Rusia; Aristides Couteaux es autor de la obra «Chez les betes», premiada por la Academia.

El Dr. Pozzi emplea sus ocios en componer poesías anacreonticas y el vaudevillista Briens los emplea en escribir sus zarzuelas que se representan en el teatro Dejarel.

Entre los periodistas que tienen asiento en el Senado sobresalen los Sres. Ranc y Paul Straus.

## CRÓNICA PARISIENSE

Lo internacional de moda.—En la superficie.—Buen cuestionario.—Lo que piensa Francia.—Paréntesis.—Lo que dice un ministro.—¿Al socialismo?—Un signo papal.—De madrugada.—Huelga en puer-ta.—La compañía de Orleans.—Lo de todos los días.—«Au revoir».

Los asuntos internacionales continúan á la orden del día, y no han bastado las hablillas de la política interior, donde Waldec-Rousseau continúa manejando á su idea, por no decir á su antojo, á políticos tan severos como el mismo general Gallifet.

Afortunadamente, las agitaciones políticas han parado, por lo menos en la apariencia, y por espacio de algun tiempo creo no equivocarme si afirmo que no saldrán nuevas complicaciones á la superficie.

Por todas partes no se habla si no de internacionalismo: Inglaterra y América; Rusia y la República; la guerra en los Estados Sud-affricanos; las luchas de los yankees en la gran Antilla y en Filipinas; los mercados americanos en sus relaciones con el comercio europeo... en fin hasta de alianzas presuntas ó confirmadas y aun de enlaces matrimoniales entre los príncipes de las distintas casas reinantes de Europa, se habla y se comenta.

No es propio del carácter de estas crónicas, trazadas al correr de la pluma para reflejar una opinión del momento, ahondar en tales cuestiones, pero como síntesis de ellas podría decirse, respondiendo á lo que lo mismo se oye en el *Palais Bourbon* que en la más modesta *brasserie*, que Francia ve con malos ojos las inteligencias y simpatías de los súbditos de su G. M. con los yankees; que Rusia, Francia, Italia, y acaso España, en apretada *quadruple*, impondrán al mundo su dirección política; que es fuerza no dejar que el Transvaal y Orange caigan bajo ominosos protectorados, ni que los norte-americanos adquieran colonias, aunque á tanto precio, y que el Brasil imponga sus obstáculos á las tendencias de una confederación mercantil de las repúblicas latinas en América.

En esta verdadera *novelerie* ha habido sin embargo, un paréntesis que ha resultado simpático en alto grado para el pueblo francés, y muy especialmente para el de París.

Me refiero al discurso pronunciado por Mr. Baudin, consejero de Obras públicas, con motivo de la inauguración del puerto de Yvri en confluencia del Sena y el Marne, muy cerca de París.

El respeto á la República y la concordia de todos los republicanos dando al olvido pasados resentimientos, el programa del Gobierno, dispuesto ahora á inclinarse al peso de su poder del lado de la política socialista, y la afirmación de que por todos los medios se combatirá la reacción que asoma, son ideas que no podían por menos de conmovir á esta opinión por lo mismo que eran las que ella misma tiene.

Por cierto que acerca del poder clerical el hecho de haber enviado Leon XIII á Madame Loubet, el ya famoso rosario de oro y ágata, se ha interpretado como signo indudable de que el sucesor de San Pedro se inclina desde luego á favor de la opinión republicana.

Esta madrugada nos han sorprendido no pocas noticias procedentes de Londres, entre ellas una tan interesante como sospechosa. Me refiero á la adquisición por parte de Holanda del buque inglés *Holland*, y la importancia del notición estriba en que aquella compra no tenía otro objeto más que el de apoderarse del cable angio-sud-africano de Lorenzo Marquez.

Por cierto que el gabinete de Londres ha principiado á usar de no pocas descortesías con los de otras potencias, ejerciendo tal censura y facha en los telegramas procedentes del teatro de la guerra, que su conducta raya en lo ridículo.

Aun no bien terminada una huelga, nos amenaza otra no menos importante y en la cual parece que la opinión se inclina del lado de los futuros huelguistas.

La Compañía del ferro-carril de Orleans, una de las mas poderosas de Francia, es quien aparece como causante de este descontento.

Gran parte de la prensa emplea un lenguaje bastante duro al juzgar á aquella, y llegan decir que «no satisfecha con robar á los viajeros y exponerlos á mil peligros, trata como presidiarios á sus obreros» (textual).

En Yory los operarios de la línea trabajan de 14 á 16 horas al día, y en algunas brigadas, despues de hacerles trabajar durante las horas ordinarias, se les obliga á prestar servicios extraordinarios, que llegan en algunas brigadas á sumar más de 120 horas de trabajo suplementario que no abona la compañía.

La actitud de los obreros, hasta ahora callada, tiende á no serlo, y se espera que el Gobierno intervenga con su criterio socialista.

Para concluir, una noticia que completa este ramillete: el Ayuntamiento de París ha acordado pedir que se prohiban totalmente las corridas de toros.

Por mi, que las prohiban; y hasta la próxima.

Aramis

Paris 28 octubre 1899.

## Una autoridad.

¿Recuerda el lector lo que de una parte de la prensa periódica dijimos hace unos días? Pues he aquí lo que M. Merillon, abogado general en el Tribunal de Casación ha dicho en el acto de la apertura de los tribunales:

La prensa ha sufrido una gran transformación: primero informó, despues discutió, más tarde atacó; del ataque en defensa de la idea pasó á la agresión á las personas, y de la cosa pública á la privada. Por último, tal concepto tiene de su misión y también de los medios de explotación del negocio, que no consiente que nadie escape á su jurisdicción y no admite límites á su derecho, pues para ella no ha de haber Rey ni Roque, pero sí para los demás, á condición de que el periódico ejerza las funciones de Roque y de Rey.

Nos parece, dicho sea con perdón de nuestros colegas que no opinen como nosotros, que el cuarto poder del Estado comienza á ser una pesadilla para los mismos que elevaron la prensa á la categoría de institución intangible, esto es, para los demócratas, quienes empiezan á darse cuenta de que si todos los fueros y privilegios é inmunidades han desaparecido de nombre, existen de hecho porque el periódico los ha recogido; y despues de recogidos le parecen pocos, á pesar de haber juntado los de todas las entidades y clases que los perdieron. A la prensa no se la puede tocar, aunque falte al derecho positivo y á la ley moral, porque es una institución superior á las demás instituciones, á la que ha de estar sometido todo, desde la forma de gobierno hasta la honra del ciudadano.

Semejantes pretensiones comienzan á parecer excesivas y, como dijo el señor Sagasta de los derechos individuales, inaguantables, porque la difamación y la injuria son el alimento cotidiano de los lectores; y como la publicidad de los periódicos está en razon directa de la violencia de su lenguaje, se establece entre ellos una verdadera competencia, cuyo resultado es que, en vez de razonar y discutir, se emplean como argumentos los mas groseros insultos, porque les es lícito decirlo todo; debiendo añadir que, á fuerza de repetir las calumnias, se acaba por creerlas. El público, que no admite que se sufran las injurias inmerecidas, presencia el espectáculo de arrastrar por el lodo al gobierno, al ejército, á la magistratura, á los funcionarios todos y hasta al jefe del Estado; con lo cual de una manera insensible, poco segura, desaparecen todos los respetos y con ellos el principio de autoridad; porque la gente se acostumbra á no respetar nada y acaba por considerar como cosa sin valor ni fuerza las mismas leyes, que son confeccionadas, ejecutadas y aplicadas por las personas á quienes la prensa ha desacreditado é infamado, incapaces de indignarse y de defenderse. Semejante situación ha de tener término.

Agradecemos á nuestro amigo Sr. Barón nos haya hecho conocer lo que antecede, porque ello viene en apoyo de lo

que LA LUCHA ha dicho en veces distintas.

M. Merillon tiene razón: la prensa del día, en su buena parte, tiene la culpa de mucho de lo que sucede, y aunque en España no haya corrido tanto como en Francia, es la verdad que aquí también se dedica á la prostitución de la misión salvadora que le está encomendada, y que los que no andamos cegados por la pasión del lucro, hemos de contribuir á poner un fuerte dique á semejante perturbadora corriente.

Merecido es el concepto que del periodismo moderno tiene formado M. Merillon, y tanto abusa y tanta inconveniencia comete, que vá llegando la hora de que distingamos y de que no se confunda á los que tienen el escándalo por norma y base de su circulación y á los que queremos que el periódico civilice é instruya.



### ALMUERZO

Tortilla de pan.—Bacalao á la francesa.—

Agujas de carne.—Postres.

### COMIDA

Sopa de Cangrejos.—Congrio frito.—Liebre á la casera.—Picatostes con jamón.—Postres.

Tortilla de pan.—Se hacen rebanadas de pan francés; se cortan en cuatro pedacitos cada una y se mojan bien con leche; se añaden al batido de huevos, y se termiea como de costumbre.

Congrio frito.—Hágase marinar durante hora y media un trozo de congrio hecho tiras; escámesse luego, y pásese por harina, y en aceite bien caliente dórese el pescado.

Al tiempo de servirlo se rocía con salsa de tomate.

León Loty

Prohibida la reproducción.

## NOTICIAS

### Ferías y fiestas

\* Há ahí los festejos que se celebrarán en el día de hoy:

A las 3 de la tarde, sardanas en la plaza de San Pedro.

A las seis de la noche tendrá lugar una grandiosa retreta, en la que tomarán parte el elemento militar y gran número de sociedades y particulares, carros alegóricos, músicas, etc., etc.

A las 9, función de ópera en el Teatro.

Función lírica en «Las Olisiscas», terminando con un lucido baile de sociedad.

Función lírico-dramática en el «Centro Moral Gerundense» y «Círculo Católico de obreros».

A las 11 gran baile de sociedad en el «Casino Gerundense».

\* Nos participa, para que lo hagamos público, la Junta directiva de la Asociación Literaria de Girona, que insinuando lo acordado en años anteriores, la fiesta de la distribución de premios para el certámen del año actual tendrá lugar mañana, día 1.º de noviembre, á las dos y media de la tarde, y que á dicho acto tienen entrada solamente los señores socios continuados como tales en el tomo que acaba de publicarse, los que se han inscrito con posterioridad y sus familias.

Cualquiera otra persona vecina ó residente en la capital que no siendo socio se presente en el acto de la fiesta, será conceptuado que está conforme en sufragar los gastos que ocasiona el certámen y se le pasará el oportuno recibo como á los demás socios.

Los señores socios que deseen presentar forasteros ú obsequiar á señoras, podrán recoger los oportunos papeletas en la casa habitación del señor Tesorero don Joaquín Mas, calle de Cervantes, n.º 2, principal, de 9 á 11 de la mañana, y en la del señor secretario don Enrique Grahit, calle del Progreso, 20, 2.º, de 1 á 3 de la tarde.

Se llama especialmente la atención de los señores socios respecto á la nota que contienen las papeletas para familias de socios y forasteros.

\* Extraordinario gentío invadía anteayer

las calles de esta ciudad, y fondas, restaurantes y casas de comidas rebosaban de personas que se aglomeraban y se empujaban para encontrar un sitio donde comer, siendo muchas las que no encontraron donde guarecerse por la noche.

Los trenes llegaron atestados de viajeros, lo mismo los procedentes de Barcelona que los de la parte de Figueras y frontera, pudiendo asegurarse que hacia algunos años no habíamos visto en esta ciudad un día de tanta animación y bullicio.

\* Anteayer, á las diez de la mañana, se celebró en la capilla de San Narciso en la colegiata de San Felix, el solemne oficio de costumbre, con asistencia del excelentísimo Ayuntamiento y autoridades y gran concurrencia de fieles.

\* Casi completamente llena de espectadores estaba anteayer la Plaza de toros al darse principio la corrida anunciada.

En otro lugar damos cuenta de la misma.

\* Anteayer, lo mismo el baile extraordinario que tuvo lugar en la sociedad «Las Olisiscas», que la velada celebrada en el «Centro Republicano» y las funciones lírico-dramáticas dadas en los teatros de las sociedades «Centro Moral Gerundense» y «Círculo Católico de Obreros» se vieron sumamente concurridos, siendo imposible dar un paso por aquellos salones, como se dice vulgarmente.

\* En la función de ópera dada el pasado domingo en el Teatro Principal estaban todas las localidades ocupadas, siendo muchos los espectadores que tenían que estar de pie en las puertas de los pasillos por no tener lugar donde sentarse.

El desempeño de «Caballería Rusticana» fué perfecto y los actores cosecharon muchos aplausos.

\* Anteayer llegó á esta ciudad la banda de la Casa de Caridad de Barcelona, que tocó en la corrida de toros de dicho día y tomó parte ayer en el concierto celebrado en la Plaza de toros. Con este fin también llegó ayer la banda del Regimiento de Asia, de guarnición en Figueras, contratada por la Comisión de festejos para tomar parte en los mismos.

\* El programa de fuegos artificiales que se disparará el día 2 de noviembre de 1899 por los Sres. Saura é hijos, propietario del establecimiento pirotécnico de Barcelona «El Relámpago», es el siguiente:

Dos bombas á doble detonación: cohetes voladores cañón, primera clase, dos ruedas con cintas de color, dos granadas volcánicas, intermedio de cohetes con estrellas.—Una tiera: variando cinco veces de claro á oscuro, terminando con una descarga cerrada, dos disparos de mortero con fuegos locos, cohetes de gran calibre con serpentina.—El carro del Plutón: preciosa pieza de efecto alternativo guarnecido de fuego chineco, dos bombas extradenantes, una bomba de iluminación, varios cohetes de caballería real.—La corona de verbena: finalizando con una sorprendente cascada de fuego brillante, una bomba de numerosos proyectiles, cohetes propulsores prismáticos estrellados, ascensión de dos magníficas ruedas voladoras.—La Gironde: con desgajes de fuego de color y chispeante, terminando con una soberbia pirámide, dos bombas de soles aéreos detonantes, notables cohetes bolidos con lluvia de fuego.—Las rubicas: capricho con engranajes de fuego de color y movido por gran número de chorros dorados, dos marrones de mortero, una bomba de estrellitas, cohetes silvido de gran efecto.—La sorprendente: transformándose en multiplicados surtidores de perlas de color, dos granadas de culebrillas brillantes, intermedio de cohetes, verdaderos intermitentes.—El polichinel: delineado con luces de colores, finalizando con tubos silvadores de fuego chineco, dos bombas á doble detonación, una granada de diablillos, gran intermedio de cohetes de paracaídas de color, que producirán una iluminación aérea.—Las tres hermanas de viaje: á seis movimientos de rotación y traslación, con desprendimientos de adornos de color, terminando con una gloria de fuego de oro, dos turbillones de mortero, una bomba de estrellas tricolor, disparo de cohetes imperdibles, de mucho



# ELIXIR CALLOL

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

La debilidad nerviosa ó neurástenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, pereza de digerir, raquitismo, crecimiento deficiente y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Callo! Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

efecto.—La coronación: gran pieza con enlacas de color, terminando con un grandioso laberinto de flores de jazmín, dos granadas volcánicas, varios cohetes de estrellas de gran arranque.—Gran batalla de flores: producida por numerosas velas romanas, dos bombas á doble detonación, una granada de iluminación, grupo de cohetes con lluvia de flores, ascensión de dos coronas imperiales.—Sorprendente pieza final: dibujada con luces de colores y profusión de charros de fuego chispeante, erupción volcánica por tres baterías de morteros, ramillete de cohetes voladores, una preciosa granada de estrellas, una bomba de lluvia de oro é incendio de potentes bengalas.

\* Con regular concurrencia se celebró ayer tarde en la Plaza de toros el concierto anunciado en el programa de festejos, y en el que tomaron parte la banda del Regimiento de Asia y la de la Casa Caridad de Barcelona. Todos los palcos estaban ocupados, y el distinguido público que asistió á la función aplaudía las difíciles composiciones que fueron ejecutadas por las bandas con mucha maestría.

Ha terminado la huelga de albañiles de San Feliu de Guixols, volviendo dichos obreros al trabajo después de haber accedido los patronos á todas sus peticiones.

—Durante estos días de ferias la Policía ha prestado servicio extraordinario de vigilancia, habiendo detenido á algunos sujetos cuyos antecedentes eran sospechosos.

—Parece que existen dificultades para que el «Orfeón Catalán» vaya á Figueras.

—El autor de las composiciones presentadas á la Asociación Literaria para el certamen de este año «Anyoranses del cel» y «Al amor», premiadas respectivamente con el premio enviado por S. M. la Reina Regente y con el segundo accésit al de la

Asociación, es de don P. Palan Gonzalez de Quijano, y los autores de «Via fore» y «Rondalles per la menuda», á las que se ha concedido el premio de la Diputación Provincial al primero y el accésit al de don Federico Rabo e, son respectivamente don José Paradeda y don Nenato Garriga.

—Hemos visitado el cinematógrafo Damenty, modelo 1899, y hemos podido apreciar su perfección y la hermosura de las vistas que se exponen al público, que elogia la fijeza de las mismas y el que estas representen casi en su totalidad lugares y escenas de Gerona.

El barracón en donde se dan las sesiones resulta muy elegante y bien acondicionado, y está situado en la plaza de San Agustín, junto á los puestos de los feriantes.

**CORRIDA DE TOROS.**—Con un lleno casi completo, pues pequeñísimos eran los claros que se veían en los tendidos, tuvo lugar la corrida en esta Plaza de toros el pasado domingo.

Los matadores Jaraña, Bonarillo, Boto, Villa, Guerrerito y Murcia fueron los encargados de dar muerte á las reses de Ripamillán. La banda del Regimiento de San Quintín y la de la Casa de Caridad de Barcelona amenizaron la fiesta.

A las tres en punto aparecieron en el ruedo las cuadrillas, y previos los saludos y formalismos de costumbre se soltó el primer bicho de la tarde.

Llamábase éste Tabernero, colorado, tomó cuatro varas y tres pares de banderillas. Jaraña lo trasteó como pudo y supo, y después de una brega algo pesada, le dió un pinchazo en hueso y una estocada que derribó al cornúpeto. Caballos muertos, 1.

Arevano se denominaba el segundo de la tarde, retinto, cornialto y bien plantado. Saltó la barrera cuantas veces se le ocurrió, seis ó siete, pues perdimos la cuenta, y

sufrió tres picas. Se le colocaron tres pares de banderillas y pasó á manos de Bonarillo, que ya porque el toro no se prestaba á la suerte, ya porque estuviese desgraciado, le costó mucho trabajo acabar con la res, que recibió tres estocadas antes no cayó en la arena. Pecos muertos, 1.

Del mismo pelo que su antecesor era Polvoroso, que tomó seis varas y tres paillos. Era también algo aficionado á saltar la barrera, y en uno de los saltos cegó Morenito en el callejón al momento en que éste se metía en un burladero, no sufriendo mas que una fuerte contusión en el muslo que le fué curada en la enfermería. Boto propinó al toro tres pinchazos y una estocada formal, acabando con él con un descabello al tercer intento. Un caballo quedó en la arena.

Tartamudo fué el cuarto que salió del teril, bien armado y de buena estampa; recibió de los de aupa cuatro puyazos, y de los peones tres pares de pendientes, uno de ellos colgados por Villita. Este en la suerte suprema estuvo muy acertado, pasando ceñido al toro, al que le tendió de una estocada hasta el puño. Ovación y oreja. Otro caballo para los curtidores.

El quinto atendía en la dehesa al nombre de Calderero. Era de poder y bien armado. Tomó cinco picas y tres pares de banderillas. En una embestida pegó un fuerte topetazo en la barrera, en la que abrió un boquete. Guerrerito lo briada á

los morenos del tendido de sol, y previa una faena poco lucida, pues quedó desarmado dos veces, entró bien y propinó al bicho una estocada algo atravesada que acabó con el toro. Ovación y oreja. Caballos, 2.

Y finalizó la lidia con Artillero, negro y algo patón. Recibió cinco varas y los tres pares de reiletes. Posturas quiso hacer un quiebro de rodillas, y por poco que pasa una desgracia, pues fué enganchado por la chaquetilla y arrastrado un pequeño trecho, sin mas consecuencias que algunos arañazos. Murcia, después de algunos passes tira una estocada con la que dió fin á la función.

La presidencia, acertada—presidió el señor gobernador civil—y el servicio de la plaza dejó bastante que desear.

Los toros fueron de poder y buena estampa. La corrida se puede calificar de buena.

Nuestros apreciables lectores leían en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. Valentin y Cia., Banqueros y Estandiduría general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

SANTOS DE HOY

Santos Namdsio y Lucía mrs.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

## GRAN CINEMATÓGRAFO

DEMENY

MODELO 1899.—PLAZA DE SAN AGUSTIN

Este Cinematógrafo construido con todos los adelantos, presenta al público vistas completamente nuevas, la mayoría de ellas tomadas en esta ciudad y se distingue de los demás por la gran fijeza y perfección en los detalles de las mismas.

Sesiones desde las 2 de la tarde, cada media hora, hasta las 12 de la noche.

— 248 —

—Eso sucede también entre grandes señores; pero yo soy solo un modesto vecino de París, y sacrificaría de buen grado toda mi ventura por tener derecho de grabar en mi memoria...

—¡Eh! ¡Qué diablo! Grabad en ella mi fisonomía, puesto que no puedo evitarlo; pero dejadme partir, gritó el conde, que pateaba de impaciencia.

—Ciertamente que nunca se me olvidará; pero en nombre del cielo, que nos ha protegido á todos, no me neguéis una satisfacción mas. Me habeis manifestado, señor, que os habia hecho un servicio advirtiándoos del riesgo que corríais en aquella cueva de ladrones; pues bien, para recompensarme, decidme vuestro nombre.

Horn no se dió por vencido, pero no procuró alejarse. La insistencia de aquel hombre empezaba á parecerle sospechosa, y pensó que convendría responder á sus preguntas, á fin de saber á qué atenerse respecto de su indiscreta curiosidad. Quizás la supuesta víctima de los bandidos fuera un espía enviado por Dubois ó por Argensón, y en tal caso importaba al conde no dejarle marchar sin correctivo.

—Bien, dijo mirándole frente á frente; pareceme que estais dispuesto á interrogar á los demás, pero no á responder á lo que se os pregunte. Y suponiendo que me convenga satisfaceros, no seria sin haber sabido antes cómo os encontrabais en poder de esos bribones.

—¡Ah! señor, respondió Sansón; os desagrada que pregunte sin cesar, y sin embargo, Dios es testigo de que no he pensado en inquirir siquiera los motivos que os habian llevado al lugar en que tuve la fortuna de encontraros. Por lo que hace á mí, estoy siempre dispuesto á declarar la desgraciada aventura ó el funesto azar que me arrastró allí. Creia haberlo ya referido brevemente cuando matásteis á aquellos dos miserables asesinos.

— 245 —

—Así como así, tengo ansia de ver al coronel y de obligarle á que me explique por qué me ha hecho venir aquí. Si ha jugado conmigo, le probaré que nadie se burla impunemente de mí.

—Bien dicho, señor conde, murmuró Lievin, pero apresurémonos.

—Señor, yo no puedo andar atado segun estoy, murmuró Sansón.

—Esperad un poco, respondió el celoso criado, recogiendo el cuchillo de uno de los bandidos.

Las cuerdas que tenían agarrotado al ejecutor fueron cortadas de un solo golpe.

—Tomad esa arma para el caso en que tengamos un mal encuentro y salvémonos, dijo Lievin tendiéndole el cuchillo á Sansón, quien lo tomó sin hacerse rogar. Además, podeis sernos muy útil si conoceis el camino mas corto para volver á París.

—Lo conozco. Vámonos por la calle de Chatillón, que debe estar muy cerca de aquí, á nuestra izquierda: porque á pesar de haberme atado á la cabeza un saco, he comprendido que estamos en el interior de la cantera de las Glorietas, al fin de la esplanada de Vanves. Venid, señores.

Y Sansón empezó á trepar seguido de cerca por Lievin y un poco mas lejos por el conde Horn, que se alejaba, aunque murmurando:

—Estará escrito que Felipe haya de escaparse siempre, gruñía lanzando la última ojeada sobre aquel campo cercado, donde esperaba cruzar su acero con el Regente.

Llegaron á la calle de Chatillón sin que fueran molestados en la huida. La noche, estremadamente oscura, estaba lluviosa y el viento soplabá con violencia. Quizá debieron al mal tiempo escapar á la vigilancia de los agentes que llenaban la llanura. Aquellos vigilantes, demasiado fieles á la



Desde el 28 del actual permanece la  
**Farmacia DE Grau Romanaty**  
(PROGRESO, 4, GERONA)  
**ABIERTA toda la NOCHE.**

Este nuevo servicio inaugurado por esta Farmacia, satisface una necesidad y llena un vacío que se dejaba sentir en esta importante capital. Para desempeñarlo se ha dotado a la Farmacia Grau Romanaty de personal apto, inteligente, e ilustrado, constantemente bajo la dirección e inspección facultativa de su propietario.

**LABORATORIO FARMACÉUTICO**  
destinado exclusivamente a la preparación de especialidades y medicamentos garantidos por su rigurosa pureza y exacta dosificación.  
Para mejor atender los casos de urgencia, y mayor comodidad para el público puede utilizarse a todas horas el servicio de domicilio que esta Farmacia tiene establecido desde su inauguración.

**Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.**

A partir del próximo mes de noviembre quedarán organizados en la siguiente forma:  
Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.  
Una expedición mensual a Centro América.  
Una expedición mensual al Río de la Plata.  
Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.  
Trece expediciones anuales a Filipinas.  
Una expedición mensual a Canarias.  
Seis expediciones anuales a Fernando Poo.  
156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.  
Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.  
Para más informes, acúdase a los Agentes de la Compañía.  
En Gerona: **Juan Bóxa**, Barcelona, N.º 15.

7-8

**Consultorio Médico QUIRÚRGICO INTERNACIONAL**

*dedicado a las enfermedades crónicas y a la Cirugía en general.*

Tratamientos especiales mediante elementos físicos, con los cuales durante seis años consecutivos ha obtenido este Centro innumerables curaciones, como con las corrientes de alta frecuencia del doctor Arsonval, la franklinización, baño, ducha y soplo electrostático, faradización, galvanización, radiografía, radioscopia; inhalaciones de ozono, balsámicas, antisépticas; vaporizaciones al frío y al caliente, duchas nasales, oculares, auriculares, uretrales e intrauterinas, espectroscopia, urinoscopia y todos los elementos sancionados por la práctica en los establecimientos similares. Nuevos aparatos de Ortopedia y prótesis dentaria, desollando el Automoto-eléctrico para la curación de hernias, con patente de invención, y la dentadura de aluminio dorado. Consulta diaria de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

**ARENAL, 1, MADRID.**

L. N

**ESQUELAS MORTUORIAS**

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

Invitación para participar a la próxima  
**GRAN LOTERÍA DE DINERO**

**500.000**

Marcos

ó APROXIMADAMENTE

**PESETAS 750.000**

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1 Premio a M.	300000
1 Premio a M.	200000
1 Premio a M.	100000
2 Premios a M.	75000
1 Premio a M.	70000
1 Premio a M.	65000
1 Premio a M.	60000
1 Premio a M.	55000
2 Premios a M.	50000
1 Premio a M.	40000
1 Premio a M.	30000
2 Premios a M.	20000
26 Premios a M.	10000
56 Premios a M.	5000
106 Premios a M.	3000
206 Premios a M.	2000
812 Premios a M.	1000
1518 Premios a M.	400
36952 Premios a M.	155
19490 Premios a M.	300, 200
134, 104, 100, 73, 45, 21.	

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos importa.

**MARCOS 11,764,525**

ó sean aproximadamente

**PESETAS 18.000.000**

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, asciende en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000, en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo, estendidas a nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil a cobrar, ó en salido de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 9.—

1 Billete original, medio: Ptas. 4'50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

10 de Noviembre de 1899

**VALENTIN Y COMP.ª**

Expendiduría general de lotería

**HAMBURGO (Alemania)**

Para orientarse, se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

**APRENDIZ.** Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

— 246 —

consigna, permanecieron escondidos en sus emboscadas, esperando siempre los tres silbidos de Larfaillie, y dejaron pasar a los fugitivos sin verlos ni cirlos.

Después de una marcha precipitada, el conde y su servidor entraron en París con el hombre que habían salvado. El joven Horn, furioso por verse burlado en su esperanza, no pensaba más que en la esplicación que deseaba pedir a La Junquera. Lievin bendecía en el fondo de su corazón la casualidad que hiciera fracasar la peligrosa empresa en que su amo estaba comprometido, y se regocijaba en silencio por encontrarse sano y salvo en la ciudad. Sansón elevaba fervientes oraciones a Dios por haberle protegido visiblemente en aquella ocasión; pero no olvidaba que debía su vida a dos desconocidos, y apenas se creyó libre de los bandoleros, cedió al deseo tan natural de saber el nombre de sus salvadores. El, sin embargo, no tenía intenciones de descubrir el suyo.

El conde de Horn, al entrar en París, tenía, por su parte, otras preocupaciones. El sujeto a quien acababa de salvar le era del todo indiferente, y se cuidaba tanto de él como del bandido a quien enviara al otro mundo. ¿Qué le importaba la vida ó la muerte de aquellas gentes, cuando pensaba únicamente en sus amores y venganzas? Escapábasele la venganza por esta vez, y sus amores estaban en el mismo estado desde que recibiera la animosa carta de la Marquesa de Parabere. Así que estaba muy irritado y meditaba romper con La Junquera por haberle hecho emprender una expedición inútil.

Deseando buscar al coronel, quiso desde luego separarse de aquel compañero, encontrado inesperadamente en el interior de la cantera de las Glorietas. A decir verdad, no era prudente fiarse demasiado de un desconocido, y Horn preveía preguntas a que no quería responder. Prefería, por lo tanto, no esperar que se le hicieran.

— 247 —

—Os he sacado de un mal paso, dijo a Sansón en el momento en que éste iba a espresarle cariñosamente su gratitud, pero vos me habeis denunciado un peligro; estamos en paz, y nada obsta para que echemos cada uno por nuestro lado.

—¡Oh! señor, gritó el verdugo; no lo entiendo de la misma manera, y confío en que no nos separaremos sin que sepa a quién debo el volver al lado de mi mujer y mis hijos.

—¡Es inútil, buen hombre! Vuestra mujer y vuestros hijos deben esperar con impaciencia, y no debeis hacer que se alarmen. ¡Adios!

Este coloquio tuvo lugar en el ángulo de una encrucijada desierta, bajo una linterna que el viento ni la lluvia habían podido apagar. Horn dió algunos pasos para alejarse, pero Sansón se interpuso resueltamente en su camino.

—¿Qué quiere decir esto? preguntó el conde llevando la mano a la empuñadura de la espada.

—Quiere decir, señor, respondió Sansón, que me matareis antes que os deje partir sin saber el nombre de mi salvador.

—Y yo voto ¡al diablo! os aseguro que tengo tanto deseo de deciroslo como de mataros.

—Señor, dijo dulcemente Lievin, mi amo es muy obstinado, y obrareis cuerdateamente renunciando a persuadirle. Y además, ¿por qué os ha entrado ese vehemente deseo de conocerle? Debeis fijaros en que él y vos no sois de la misma clase y que nunca volveréis a verle.

—Y por eso yo suplico que me deje al menos bendecir su nombre. A no ser por él y por vos, yo estaría en este instante con el cráneo roto sobre las piedras de un terrible despenadero.

—¡Bah! esos son pequeños favores que se hacen entre gentes honradas y que no valen que se hable de ellos, dijo el lacayo flamenco con desenvoltura cómica.